

ఎం.వి.ఆర్.మూవీస్

సమర్పించు

# శివరాత్రి

COMEDY OF ERRORS



MAA  
MOVIES



## తారాగణం

జయశంకర్, జయలలిత, నాగేష్,  
చో; సుందరరాజన్, కుమారి పచ్చా, మనోరమ,  
వి. యన్ రాఘవన్, ఓ.ఎ.కె. భేవర్, కె. మూర్తి,  
కె ఆర్. దేవకి, వనకుమారి ము.

✱ ✱ ✱

మాటలు, పాటలు :

మహాకవి శ్రీశ్రీ

నే ప ద్య గా య కు లు :

పి. సుశీల - యల్.ఆర్. శశ్వరి - యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం - బెంగుళూరు లత - నాగేశ్వరరావు  
రమాదేవి

✱ ✱ ✱

నిర్మాత

మండవ వెంకటరత్నం B.A.

దర్శకత్వం :

వి. శ్రీ వి వా స న్



## బొమ్మలాట

డాక్టర్ రామ్మోహన్ కు యిద్దరు కుమార్తెలు!  
మొదటిది మాలతి! ఆమె ప్రేమించింది సుకుమార్ ను. సుకు  
మార్ ప్రేమించటము తెలియని కాలేజి విద్యార్థి. 50  
రూపాయలిచ్చి జగ్గూద్వారా ప్రేమించటము నేర్చుకుంటాడు  
దాని ప్రతిఫలం యేమిటి?

రెండవది గీత! ఆమెకు జోడీ సుధాకర్! అక్క  
వివాహం జరగనిదే తన వివాహం యెలా జరుగుతుంది?  
ఏమిటి యిందుకు మార్గం?

ఆ యింట్లో పనిమనిషి సక్కుబాయి! ఆమె ప్రేమిం  
చింది తన బావ బాంబజార్ జగ్గూ (రాడీ)ని! సింగపూర్  
లుంగీ కట్టటానికేగాని ప్రేమించటానికి వొప్పకోడు యీ  
విచిత్రమైన రాడీ! వీళ్లు పెళ్ళి జరుగుతుందా? ఏవిధంగా?

డాక్టర్ రామ్మోహన్ కంటివైద్యంలో ప్రపంచ  
ప్రఖ్యాతిగాంచిన గొప్ప నిపుణుడు. కళ్ళు పరీక్ష చేయించు  
కోవటానికి వచ్చాడు సింగపూరునుండి బాలరాజ్! బాల  
రాజ్ నిజంగా గ్రుడ్డివాడు కాదు గ్రుడ్డినానిలా నటిస్తు  
న్నాడు. అది గ్రహించాడు డాక్టర్ రామ్మోహన్. ఇది  
తెలిసి డాక్టర్ ను బంధించాడు నకిలీ బాలరాజ్!

అందఱు కలసి డాక్టర్ ను యెలా విడుదల చేస్తారు?

నిజమైన బాలరాజ్ యేమైనాడు?

డాక్టరును విడిపించటానికి తీసుకున్న రూ. 2|| లక్షలు

తిరిగి యెలా సంపాదిస్తారు? చివరకు మిగిలేదేమిటి?

అడుగడుగునా ఆనందపరిచే యీ తప్పుల తమాషా

కథకు సమాధానం! వెండి తెరపై చూడండి !!



# \* పాటలు \*

పాట 1

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : పి. సుశీల

మనసు హరించిన చోరుడే 'మెము'పించిన యోధుడే  
మనవిని తేనిక చేయకే అదికూడదే

అమాతేమితే

॥ మనసు ॥

అందం తలచి మాటనబోతే  
అసలే అలకా నీకేమితే  
సొగసుల తలచి పలుమారు దాగుచు  
మెలగుట చాలా సుఖమేనటే  
హృదిలో ప్రణయం మెదిలే తరుణం  
కొదవా యేమిది కనవేలనే

॥ మనసు ॥

అందని పడవి వలచిన ఆశ  
కళ్యాణందాకా పోరానిదీ  
అందటి కొసగూ అవసరగాదా  
రుసరుసలాడే నైజానిది  
మురిసే కలలూ మునిగేవటకు  
కనులా కాంతి వికరానిదీ

॥ మనసు ॥

పాట 2

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

బావై గారి చోద్యాలే యికవర్ణింపగ నావశమానా  
జాంబజార్ జగ్గూ ఇది జగ్గయపేట సక్కు  
జాంబజార్ జగ్గూ యిది జగయపేట సక్కు  
వచ్చావంటె యిస్తా నీకే అమరావతి రాజ్యం  
ఇచ్చకాలకు యిలావచ్చు నీ అంబికావతి నాట్యం  
లవ్ చూపిందే పోకే మానెయ్ తగ్గించండి మీ ఆట

చాల్లే బావా చాల్లే బల్ బేజారాయే నాకు  
 అరె చాల్లేబావా చాల్లే బల్ బేజారాయే నాకు      ||బావైగారి||  
 నాయనా నువు జాపకమొసే నా సామూతే లేదాయే  
 మైనా నీ ముఖమే చూస్తే యిడ్లీ జాపకమొచ్చిందీ అరెమైనా  
 ఆయా టుంటి నెయ్యాపాని పాయాకూర నీవేనోయ్  
 బావా బావా రావయ్య  
 బావా బావా రావయ్య  
 బావా యిద్దర మొకటై కలసి  
 విడిపోకుండా వుంవామా      ||బావైగారి||

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : నాగేశ్వరరావు & రమాదేవి

సుకుమార్ : చల్లగా పాడవో అందమైన వూమాలతోడ  
 మాలతి : సమ్మతం తెల్పగా జాలమేలా సుఖమైననీడ  
 సు : నేడె చెలియా నీ పాటరుచినీ కోరి వినలేనో  
 మా : కాలమొసగు భోగలన్నీ దాచుకొనలేనో      ||చల్లగా||  
 సు|| ప్రేమ చకోరం పిలిచినహృదయం  
 హాయిగా దేనినో ఆశించెనూ  
 మా|| మధురసమూరు కన్నులనూరు ఆశలే వూయలా తేలించనో  
 సు|| జంటగచేరి ఆటాడుదాం  
 మా|| తీయగ నేడే మాటాడుదాం      ||చల్లగా||  
 సు|| గుసగుసలాడి కోరి వరించి తీగల మాటున వెంటాడుమా  
 మా|| వలపుల జగము వెలిగిన పథము తోడుగా వేగమూ తారాడుమా  
 సు|| మలైల తోటల క్రిడించుదాం  
 మా|| మదనుని కూడ వోడించుదాం      ||చల్లగా||



పాట 4

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : విల్సన్ &amp; బెంగుళూరు లత

సుధాకర్ : మూతకళ పిలులా లోకమిదిసుమా  
పురుషు డిచట వున్నచోట బోర్డు మూసి వేయుమా!

మూసి వేయుమా :

గీత : అందరిచట అంధులే కాచియుంటే ముందటే  
తాళి కట్ట తగురుకాని కాల మిప్పుడు తగనిదీ

॥మూత॥

సు : ఇరులలోన తడములాడు యితనిచూడుమా  
రెండు కళ్లు గ్రుడ్డికాదే యింక బిడియమా

గీత : కళ్లులేవు చెవులు గలవు సత్యమేకదా  
మనప్రేమ ఆటపాటలెల్ల విశదమేకదా : విశదమేకదా ॥మూత॥

సు॥ ఆదరించ వచ్చి యిచట దారి మార్చకే  
నిన్ను కడలి దటిని కొండమీద సిలువపేసెదా

గీత : ఆదరించు కన్నెమనసు బోధపడనిదీ  
నేనాశపడిన శుభదినాన మార్చరానిదే మార్చరానిదే ॥మూత॥

పాట 5

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నీ ఆట నేడే తలచి నేపాట పాడ మఱచి

వచ్చానె తెచ్చానె యేరోటులేని ప్రేమా

॥నీ ఆట॥

విడరాని మోహాల వెలిగించవా

విలువైన నీ మాట వినిపించవా

వీణా నినాదాలు పలికించవా

వికళించు మనస్సు దోచి లాలించవా

॥నీ ఆట॥

వూరించు మనవంత కథవింటివా

హృదయాన ప్రణయాల లోగొంటివా

కలలాగ దరిచేరి కరిగింతువా

కలకాలం లోకం మెచ్చ తారాడవా

॥నీ ఆట॥



## సాంకేతికవివులు

సంగీతం

సి. తేమూర్, ఇందరకాన్ కాలు

కచేరీ

టి. శంకర్, సుందరకాణ్ టి.ఎ.

ఎడిటర్

ఇ.వి. కుమార్

అసిస్టెంట్

రాజగోపాల్

కళ

ఎ. రామస్వామి

స్టిల్స్

కామస్వామి స్టూడియో, మద్రాసు-17

చేకవ

రంగస్వామి, మాణిక్యం, గోపాల్,

రామస్వామి, సుందరం.

దుస్తులు

శ్రీనివాసన్, తిరుప్పావై

నృత్యము

చిన్ని - నంపల్

ప్రంకు

తిరుకాదూర్ దాస్

ప్రెస్ పబ్లిషిటి

నవరంగ్ పబ్లిషిటిస్, విజయవాడ-3.

(శ్రీకంచర్ల వెంకటేశ్వర్లు)

డిజైన్స్

ఎన్.వి. చలపతిరావు, మద్రాసు-18

స్టూడియో నిర్వహణ

కె. వి. రావు

పెట్ ప్రావర్సన్

సిని క్రాక్టు

పాటలు, మాటలు (రికార్డింగ్)

కె. కె. మాణిక్యం

(ఎ.వి.ఎం. స్టూడియో)

ప్రోససింగ్

ఎ.వి.ఎం, శ్రీనివాసరేబరేటరీస్

స్టూడియో

శ్రీకంచర్ల వెంకటేశ్వర సినిమాట్, మద్రాసు-10

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

ఎం. కుమార్, ఎం.ఎస్. గోవిందన్

మాటలు, పాటలు (నిర్వహణ)

శ్రీశ్రీ & వసుంధరమార్

ప్రాడక్షన్ మేనేజర్

టి. అశ్వాథ



ఎం.వి.ఆర్.కూవీస్

# హామిలాట్

(COMEDY OF ERRORS)



నిర్మాత

దర్శకత్వం

సంగీతం

ఎం. వెంకటేశ్వరయ్యం. BA వి. శ్రీనివాసం. ఇందర్ జాన్ బాబు  
మూర్తీ రివీజ్